

અતિ આનંદી ૪૮૩૨

# ગપ-સપનો કારસ.

પ્રગટ કર્તા.

માસ્તર. નાલાલાલ મગનલાલ.

અમદાવાદ—ગુસાપારેખની યોજ.



અમદાવાદ

ગોળવાળાની ઝોળે “ વિજયપ્રવર્તક ” પ્રેસમાં

છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યો.

સંવત્ ૧૯૪૮.

સને ૧૯૯૧

દિશ્મત છ પાછ.

## હરીગીત છંદ.

રા. રા. શેઠ અમથાભાઈ જેઠાભાઈ.

મુ. કલોલ.

શેઠા સમાધિ શાંતતાની, સઘ શોધી શેઠ,  
ઠસ્યા મનો વિચાર વળતા, દેશ હિતના શ્રેષ્ઠ;  
અઘાપિ થાપી આદિ હિતથી, ચિત્ત બાળ સમાનમાં;  
મઘાપ દેશીમાં મળીને, માન્ય લાગ્યા ભાનમાં.  
થાવા સુખાકારી સકળ મળ, ટાળવા સૌ બાળને;  
ભાવે ભમાવે ભવિક મન, કુવિચાર કાઢી કાળને;  
ધુચ્છા અમારી જેટલી, તે તો વળી પોતે પૂરી,  
જેવી રીતે એ જેટ શોધે, બોધવામાં બુદ્ધિ મળી;  
ઠાર્યા થવાના જે નરો, દુર્બુદ્ધિમાં દમાતા ધણા;  
ભારે કર્યા હિત કાજ નિજથી, રાખી નદિ પોતે મણા;  
ધશ્વિર પરસ્પર પ્રેમનો, નિભાવશે એ આસથા;  
આપુધુ અર્પણ પત્રી આજે, રાખશે ઉત્સાહથી

લી. શુભેચ્છક.

માસ્તર. નાનાલાલ વિ. મગનલાલ.

અમદાવાદ—ગુણપારેખની પેળ.

# ગપ-સપનો કારસ.

એક ગરીબ કારીગરને ધણીજ રૂપાલી એક છોકરી હતી તે વારે ધડીએ પોતાના ગાપની સામે થતી હતી તેથી એક દિવસે તેણે રાજ પાસે જઈને કહ્યું કે, તેના છોકરીને ધા-સમાંથી કસબ બનાવતાં આવડે છે. રાજ સોનાનો ધણોજ લોભી હતો તેથી બોલ્યો, જો તારી છોકરી એટલી બધી હુ-શીઆર છે તો એને કાલે માંડા મેહેલમાં લાવજો આપણે તે-ની તપાસ કરીશું.

ખીજે દહાડે કારીગર પોતાની છોકરીને મહેલમાં મુકી આવ્યો. રાજ તેને એક ઓરડામાં લઈ ગયો જ્યાં બધું ધાસ ભર્યું હતું. ત્યાં તેને બેસાડીને કહ્યું કે, જર બનાવવાના બધા હથીઆરો અને આ ધાસ પડ્યું છે તેમાંથી કાલ સવાર સુધી જર બનાવી નાખ. અને જો તેમ ન થયું તો તારો જીવ લઈશ. એમ કહી દરવાજો બંધ કરીને ચાલતો થયો.

ધાસમાંથી જર કેમ બનાવવું તેના વિચારમાં તે છોકરી બેઠી રહી. તેને તે વિષે મુદ્દલ ખબર ન હતી. આખરે તેણી રડવા લાગી. તેવામાં દરવાજો ઉઘડ્યો અને એક વહેંતીઓ મા-ણસ દાખલ થયો. તે બોલ્યો સુંદર છોકરી તું શા વાસ્તે રડે છે ?

છોકરીએ જિંચુ જોયા વગર જવાબ દીધો, આ ધાસમાંથી

જર બનાવવું છે તે કેમ બનાવવું તે હું જાણતી નથી.

નાના માણસે પુછ્યું, જો હું તે બનાવી આપું તો તું મને શું આપશે?

છોકરીએ જવાબ દીધો, મારા ગદાની સાંકલી આપીશ.

વહેતીઓ તરતજ ચક્ર આગળ બેસી ગયો અને તેણે કાંતવા માંડ્યું. સવારના પહોર સુધી બધું ધાસ તેણે જરના તારમાં બદલી નાખ્યું અને સાંકલી લઈને ચાલતો થયો.

સવારમાં રાગ આગ્યો તે આ પ્રમાણે બધા સોનાના તાર દીઠા તારે તે ધણોજ ખુશી થયો, પણ તેથી તેનો લોભ વધ્યો.

તે છોકરીને બીજા મોટા ઝોરડામાં લઈ ગયો ત્યાં તેથી પણ વધારે ધાસ ભર્યું હતું. છોકરીને કહ્યું કે, જો તારો જીવ બચાવેલો હોય તો તારે તે કાંતી નાખવું.

રાગ દરવાજે બંધ કરીને ચાલતો થયો અને છોકરી પાછી રહવા લાગી. તરતજ તે વહેતીઓ દાખલ થયો અને જો તે કાંતી આપે તો તેને શું આપશે એમ પુછ્યું. તે છોકરીએ તેને પોતાની વીંટી આપવા કહ્યું કરી તેથી તે વહેતીઓ કાંતવા લાગ્યો. આગલા દહાડાની માફક તેણે બધું ધાસ કાંતી નાખ્યું.

બીજે દહાડે સવારના રાગ આગ્યો તે આ બધું જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યો. તેણે તેને વધારે લોભ થયો. તે છોકરીને બીજા ઝોરડામાં લઈ ગયો. આ ઝોરડો આગલા બે કરતાં

વધારે મોટો હતો. રાજાએ તેને કહ્યું કે, આજ રાતમાં આ ઓરડામાંના ધાસને કાંતી રાખજો અને પછી હું તને મારી કરીશ. કારણ કે તારા કરતાં વધારે પૈસાદાર મને બીજા મલવાની નથી.

એમ કહી રાજા તો દરવાજા બંધ કરીને ચાલતો થયો. તરતજ વહેંતીઓ દાખલ થયો. તેણે પોતાની મેહેનતના બદલામાં શું આપશે તે માગ્યું. તે છોકરીએ જવાબ દીધો કે, હવે તેની પાસે આપવાને કંઈ રહ્યું નથી. વહેંતીઓએ કહ્યું કે, જો તું રાણી થાય અને તને પહેલું બાલક થાય. તે મને આપવા વચન આપે તો તારું કામ કરું.

છોકરીએ વિચાર્યું કે ભવિષ્યમાં શું થનારું છે તે કાણ જાણે છે. અને વળી પોતે તે કામ કરવાને અશક્ત હતી તેથી ક્યુલ કર્યું.

વહેંતીઓ તરતજ કાંતવા બેસી ગયો. સવારના રાજા આવીને જુએ છે તો ધાસમાંથી જર બનેલું દીઠું. તેણે પોતાના વચન પ્રમાણે તે કારીગરની છોકરીને પોતાની બાંધકામી કરાવી.

લગનને એક વરસ થઇ ગયા પછી તે બાલકને એક સુંદર બાળકને જનમ આપ્યો. પેલો વહેંતીઓ તરતજ રાણી આગળ હાજર થયો અને પોતાનું વચન યાદ કરવા કહ્યું રાણી એ તેના કાલાવાલા કર્યું. તેને પોતાના રાજાની બધી દોલત આપવા માગી પણ તેણે ક્યુલ ન કર્યું. રાણી શોક કરવા લાગી.

વહેંતીઆએ તેને કહ્યું કે, હજી પણ હું તને એક છુંટ  
આપુછું. ત્રણ દહાડામાં જો તું માર નામ શોધી કાઢશે તો  
હું તારા આગકને નહિ લજીં.

રાણીએ તે કપ્પુલ કરવાથી વહેંતીઓ ચાલી ગયો. રાણી  
એ નવાઈ જેવાં નામો મેલવાને પોતાના માણસો ચોક્કસ  
જોઈયાં. બીજે દિવસે વહેંતીઓ આવીને હાજર થયો અને  
રાણીને પૂછ્યું કે, તેણે તેનું નામ શોધી કાઢ્યું ? રાણી જો-  
ટલાં નામ પોતે જાણતી હતી તેટલાં બધાં કહ્યાં પણ વહેંતી-  
આ એ તો નામ મારું નથી એમ કહ્યા કર્યું. પછી બીજે  
દહાડે આવવાનું કહી બીજે દિવસે પણ રાણીએ નવાં મેલ-  
વેલાં નામો તેને કહી સંભલાવ્યાં પણ વહેંતીઆએ એક પણ  
નામ પોતાના તરોફે કપ્પુલ ન કર્યું. ત્રીજે દિવસે રાણીને  
એક જસુસ ખબર લખ આવ્યો કે, આજ તો એક પણ નામ  
નવું નથી મળ્યું પણ એક પર્વત નીચે જીપડા આગલ  
એક નવાઈ જેવો માણસ કુદત્તો કાંઈ બોલતો હતો અને વા-  
રે ધડીએ માર નામ હે ઈ હો હાં હે ઈ હો હાં એમ  
વારે ધડીએ બોલતો હતો.

રાણીએ પૂછ્યું કે, તે કેવો હતો ?

જસુસે તેનું વર્ણન કરવાથી રાણીની ખાત્રી થઈ કે, તે  
તેજ હોવો જોઈએ. ત્રીજે દહાડે વહેંતીઓ પાછો આવ્યો.  
રાણીને તેણે પૂછ્યું તેણે માર નામ શોધી કાઢ્યું. રાણીએ  
કહ્યું તારું નામ વાલ.

વહેંતીઆએ જવાબ દીધો, ' નહિ.

' તારું નામ ભેખડો '

' નહિ. '

તારું નામ હે ઈ હોં હાં '

' તમને એક રાક્ષસે કહ્યું છે, એમ કહીને તે નાશી ગયો.  
રાણી તેનાથી છુટી અને પોતાના ઘણી સાથે સુખમાં રહી.

## જાહેર પપ્પર.

જો તમારે બીજાં રમુજી પુસ્તક વાંચવાં હોયતો  
માસ્તર નાનાલાલ લાલની.

રતન પોળને નાકે આવેલી પુત્રની એક વાર  
સલાકાત લેવી.



છપાઈ બહાર પડી છે.  
સંવત ૧૯૪૮ ની સાલની

**ડાયરી! ડાયરી!**

અથવા

**નિત્ય નોંધ પોથી**

વેપારી, દલાલો, નોકરો, દરેકને ઉપયોગી.

કિમત. મોટીના ચાર આના.

„ નાનીના ત્રણ આના.

વેચનાર—માસ્તર. નાનાલાલ મગનલાલ.

અમદાવાદ ગોળને નાકે પાધડીઓ

બાંધનાર એકે દુકાન નંબર

**મદન વિલાસ.**

વિચ સુધારવામાં, નાર્મદ થયેલાને મદદ આપવામાં ને  
ચાંદી, પરમીયો, તાવ વીગેરે અટકાવવામાં આ દવાએ ચ-  
મત્કારીક રીતે ક્ષેત્રમંદની પડાછે. કિમત ૨ ગોળીયોનો  
એક રૂપીયોજ. ઉપલે ઠેકાણેથી મળશે.



